

Endlich!!!

Können Sie sich noch an ihr letztes Tanzturnier vor Corona erinnern?

Lang lang ist es her...

Umso mehr habe ich mich über eine Einladung als Beobachterin zum 10. Juli 2021 von Tanja und Thomas Fürmeyer gefreut, um über die Anti Aging Trophy 70+ und die 1. Qualifikation der Goldenen 55 S Standard zu berichten.

Corona? War da was?

Von Aerosolen, Ansteckungsgefahr und dergleichen keine Rede!

Perfekt organisiert und vorbereitet vom Team der TSG Creativ Norderstedt e.V. die ihrem Namen Creativ alle Ehre machten!

Was haben Thomas und Tanja nicht alles unternommen, damit dieses Wochenende ein Erfolg wird, und sich alle Paare auf ihr Tanzen konzentrieren konnten.

Mit Mut und Begeisterung ist alles möglich – das haben sie bewiesen!

Denn wer sich in dieser Zeit mit Ämtern aller Art und vor allen Dingen dem Gesundheitsamt auseinandersetzt, um alle Regeln zu erfüllen weiß wovon ich spreche!

Aber wie heißt es bei uns im Norden so schön: Wat mut – dat mut!

Pünktlich um 12 Uhr begann zunächst das Einladungsturnier der Senioren IV Startklasse S Standard ohne Zuschauer!

Jedes Paar wurde genauestens informiert wann und in welcher Runde ihr Einsatz war vom Umziehen und Eintanzen bis zur Endrunde.

12 Paare aus ganz Deutschland und selbst ein Paar aus Österreich starteten in der Vorrunde mit jeweils 4 Paaren pro Runde auf der großen Tanzfläche.

Die Wertungsrichter Hanne Schönbeck, Klaus Gundlach und Thomas Fürmeyer wurden instruiert, dass sie ihre Masken beim Werten im Stehen aufbewahren, im Sitzen aber abnehmen dürften ...

Thomas Fürmeyer, der alle Paare in seiner herzlichen und empathischen Art begrüßte übergab dann Mikrophon an den Turnierleiter Herr Wolfgang Lukas vom veranstaltenden Club.

Von Tanja als DJ wurde beste und anspruchsvolle Turniermusik ausgesucht, die den Paaren sichtlich gefiel und somit den „Teppich“ bildete für die so wichtige Tanz-Stimmung.

Alle waren gespannt - die Paare wie auch die Wertungsrichtenden!

Wie wurde die Corona-Zeit genutzt, wurde nur zu Hause trainiert, hat man am regelmäßigen Zoom-Training teilnehmen können?

Wie fühlt es sich an und wie sieht es aus nach so langer Abstinenz endlich wieder ein Turnier tanzen zu können!

Klappt die Verbindung mit dem Partner, der Musik und dem Raum?

Die Erwartungshaltung aller war spürbar im Raum.

Ein Paar wurde so sehr von ihren Emotionen übermannt, dass sie in der Vorrunde auf Grund von Atemproblemen abrechen mussten. Ich wünsche Beiden gute Besserung!

Hier ist das Ergebnis:

- 1. Platz und somit Gewinner der Anti-Aging Trophy 70+
Thomas Fischer und Frau Doris Willenbruch vom Tanzsportclub
Schwarz-Gold Aschaffenburg**
- 2. Josef Wiener und Eva-Maria Wiener vom UTSC Linz, Österreich**
- 3. Wolfgang Dieter Schmitt und Angelika Schmitt vom Tanzsportclub
Dortmund**
- 4. Erich Bockhahn und Ingrid Bockhahn vom TSA d. TTC Allround Rostock**
- 5. Manfred Selck und Inge Selk vom Flensburger TC**
- 6. Thomas Illies und Marita Illies vom TSA d. Hamburger Sport-Verein**

Mein Kompliment geht an alle Paare, die mit ihrer eleganten Aufmachung das Image von Ladys und Gentleman auf der Tanzfläche voll getroffen haben! Mehr erhofft jedoch habe ich mir vom ersten Wertungsgebiet – Bewegung zur Musik – mit einem Bewegungsbeginn bereits musikalisch am Ende eines Taktes, und nicht erst am Anfang eines Taktes. Nur so ist es möglich Takte miteinander charakteristisch zu verbinden und im Takt zu bleiben, damit der „Teppich“ nicht zu einem löcherigen Netz wird!

Kleiner Tipp:

Wertungsrichtende lieben musikalisches Tanzen, Ordnung durch Linien und erkennbare Winkel im Raum im Paar

Ab 14:30 Uhr trafen 23 Paare für das Offene Turnier Goldene 55 der Starkklasse S Standard ein.

Jetzt kamen die Wertungsrichter: Christoph Rubin, Ronald Frowein, Jens Neumann, Peter Voß, Werner Kreißl zum Einsatz

23 Paare wieder aus ganz Deutschland starteten nach dem Eintanzen mit der Vorrunde.

Auch hier wieder nur maximal 4 Paare pro ausgeloster Runde und keine Zulassung von Zuschauern.

Keiner hat die Zuschauer wirklich vermisst denn, die anwesenden Paare haben die Stimmung wett gemacht.

Es entstand ganz schnell eine Gemeinschaft des Respekts und Freundschaft schon beim Eintanzen.

Egal woher und egal von welchem Club, jeder wurde angefeuert!

Angespornt durch diese Unterstützung wurde mit Energie auf höchstem Niveau getanzt!

Spätestens im Finale war Corona ganz vergessen!

Hier ist das Ergebnis:

- 1. Platz und somit Sieger der 1. Qualifikation der Goldenen 55
Thomas Schmidt und Susanne Schmidt vom Schwarz-Rot-Club Wetzlar**
- 2. Christof Andreas Schulz und Ellen Wüpper vom TSA d. Hamburger
Sport-Verein**
- 3. Dr. Jürgen Flimm und Christine Flimm vom SSV Neuhaus**
- 4. Siegbert Hübner und Annette Hübner vom Uni Tanz Kiel**

5. Markus Bensch und Bianca Strauß vom Tanzsportclub Magic Dance Berlin
6. Thomas Voß und Christine Voß vom Grün-Weiß Club d. PSV Kiel 1921

Allen Paaren kann ich eine tadellose Performance bestätigen.

Aber... was mir als Beobachter generell auffiel:

Wann beginnt eigentlich ein Bewegungsablauf und wann endet er?

Ist die Mischung bei einer Bewegung von Zeit in Verbindung mit der Musik und der Organisation im Raum ok?

„Atmet“ das Paar in Verbindung mit musikalischem Anspannen und Entspannen, um einen gemeinsamen charakteristischen Rhythmus zu zeigen?

Jeder Partner hat bestimmte immer wiederkehrende Aufgaben im Paar zu erledigen: wann ist mein Außenkreis, wann mein Innenkreis, wann drehen wir uns Rechtsherum, wann Linksherum, was muss ich dazu in welcher Zeit tun? Stimmen unsere 90 oder 45 Grad Winkel bei Paarpositionen?

All das sind Auffälligkeiten, die einen Wertungsrichtenden erfreuen, kann er doch dann mit Überzeugung seine Wertung abgeben.

Mein Wunsch:

Wenn alle gestarteten Paare bis zur Endrunde auch in Zukunft blieben, wie es hier der Fall war, könnte man fürs nächste Turnier viel voneinander lernen. Und wenn es nur die selektive Erkenntnis ist, so würde ich es auch tanzen – und so nicht ...

Die Endrundenstimmung wäre im positiven Sinne eine ganz andere und man hätte taktisch etwas dazu gelernt!

Fazit:

Aussicht auf Durchführung von Turnieren in der nächsten Zukunft ist durch diese Veranstaltung in Sicht! Wo ein Wille, da ein Weg!

Bleiben wir demütig damit wir in Zukunft zu schätzen wissen was Paare Wertungsrichter und Organisatoren leisten damit der Tanzsport wieder dort anschließen kann wo er vor Corona war.

Jeder hat jetzt eine Verpflichtung seine Stimme für den Tanzsport zu erheben! Denn das haben alle Paare, Trainer, Wertungsrichter und Funktionäre verdient.

Positiv zu vermerken ist, dass keine Corona Ansteckungen nach dem Wochenende gemeldet wurden.

Deswegen an dieser Stelle noch einmal ein ganz herzliches Dankeschön an Thomas und Tanja und alle Aktiven des TSG Creativ Norderstedt für ein Wochenende, an das ich gerne zurückdenken werde.

Freuen wir uns auf positive Stimmung und besondere Glücksmomente wenn wir gutes Tanzen sehen bei zukünftigen Tanzturnieren - egal wo in Deutschland!

Evelyn Hädrich-Hörmann
Im Juli 2021